**Рекомендуемая литература**

Основная

1. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 520 с. – Режим доступа: по подписке : https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83071.

2. Крылова, С. И. Теория литературы : учебно-методическое пособие / С. И. Крылова. – Минск : БГУ, 2020. – 151 с.

3. Кухаренко, Валерия Андреевна. Текст и его структура : учебное пособие / В.А. Кухаренко . – 2-е изд., стер . – Москва : Флинта, 2020 . – 187 с.

4. Эсалнек, А. Я. Теория литературы : учебное пособие / А. Я. Эсалнек. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 208 с. – Режим доступа : по подписке : https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373.

Дополнительная

1. Балашова, Е. А. Анализ лирического стихотворения : учебное пособие / Е. А. Балашова, И. А. Каргашин. – 7-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 192 с. – Режим доступа : по подписке : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69098>.

2. Бахтин М.М. Формы времени и хронотопа в романе / М.М. Бахтин // Вопросы литературы и эстетики. – М.: Художественная литература, 1975. – С. 234–408.

3. Дубровская, В. В. Литературоведение: поэтический мир : учебное пособие / В. В. Дубровская. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 123 с. – Режим доступа : по подписке : https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443649

4. Есин, А. Б. Литературоведение. Культурология: избранные труды : учебное пособие / А. Б. Есин. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 352 с. – Режим доступа : по подписке : https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94678

5. Иванова-Лукьянова, Г. Н. Художественный текст: услышать и понять : учебное пособие для студентов филологических специальностей / Г. Н. Иванова-Лукьянова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 114 с. – Режим доступа : по подписке : https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607326.

6. Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста : практикум / Н. А. Купина, Н. А. Николина. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 406 с. – Режим доступа : по подписке : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83376>.

7. Лотман Ю.М. Символические пространства / Ю.М. Лотман // Внутри мыслящих миров. – СПб.: Азбука, Азбука-Аттис, 2016. – С. 273–337.

8. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства. XVIII-начало XIX века. – СПб.: Издательства Азбука, Азбука-Аттикус, 2015. – 608 с.

9. Мироненко, Е. А. Теория и история литературы: проблемы фольклоризма и мифотворчества : учебно-методическое пособие / Е. А. Мироненко. – Кемерово : КемГУКИ, 2010. – 140 с. – Режим доступа : по подписке : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227749>.

10. Погребная, Я. В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я. В. Погребная. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 322 с. – Режим доступа : по подписке : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>.

11. Прокофьева, В.Ю. Категория пространство в художественном преломлении: локусы и топосы // Вестник Оренбургского университета. – 2005. – №11. – С. 87–94.

12. Пыхтина, Ю.Г. К проблеме использования пространственной терминологии / Ю.Г. Пыхтина // Вестник ОГУ. – 2013. – № 11.

13. Рингхэм, Ф. Топическое пространство / Ф. Рингхэм, Мартин, Б. Словарь семиотики. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2010. – С. 186–187.

14. Руднев В.П. Пространство / В.П. Руднев // Словарь культуры XX века. – М.: Аграф. – С. 241–244.

15. Сухих, И.Н. Пространство и время (хронотоп) / И.Н. Сухин // Структура и смысл: теория литературы для всех / И.Н. Сухих. – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2016 – С. 150–178.

16. Теория литературы: история русского и зарубежного литературоведения : хрестоматия / сост. Н. П. Хрящева. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 456 с. – Режим доступа : по подписке : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69123>.

17. Топоров В.Н. Петербург и «Петербургский текст» русской литературы / В.Н. Топоров // Миф. Ритуал. Образ. Символ: Исследования в области мифопоэтического / В.Н. Топоров. – Издательство: Прогресс, Культура,1995. – С. 259–367.

18. Углик, И.Г. Пространство и время в мифе / И.Г. Углик // Основы мифологии: курс лекций: в 2 ч. / И.Г. Углик. – Минск: РИВШ, 2008. – Ч. 1. – 85–120.

19. Щукин, В.Г. Поэзия усадьбы и проза трущобы / В.Г. Щукин // Из истории русской культуры. Т. V (XIX век). М.: Языки русской культуры, 1996. – С. 574–588.